

< Lange tijd

SLUITERTIJD -> BEWEGING

Korte tijd >

| 1" | 1/2 | 1/4 | 1/8 | 1/15 | 1/30 | 1/60 | 1/125 | 1/250 | 1/500 | 1/1000 | 1/2000 | 1/4000 |



Meer licht in de camera
Beweging wordt onscherp



Minder licht in de camera
Beweging wordt scherp



Vanaf 1/60 seconde en korter kun je nog uit de hand fotograferen zonder trillingsonscherpte

< Groot gat



DIAFRAGMA -> SCHERPTEDIEPTE



Klein gat >

| 1 | 1.4 | 2 | 2.8 | 4 | 5.6 | 8 | 11 | 16 | 22 | 32 |



Meer licht door de lens
Weinig scherptediepte



Minder licht door de lens
Veel scherptediepte



Scherptediepte is ook sterk afhankelijk van:

- de afstand tot je onderwerp (hoe dichterbij, hoe minder scherptediepte)
- het type lens dat je gebruikt (hoe meer telelens, hoe minder scherptediepte)

< Hoog

ISO -> LICHTGEVOELIGHEID

Laag >

| 12800 | 6400 | 3200 | 1600 | 800 | 400 | 200 | 100 |

Heel gevoelig voor licht, wel meer ruis



Minder gevoelig voor licht, minder ruis

Een hoge ISO gebruik je als je een kortere sluitertijd of een kleiner diafragma nodig hebt

Foto's worden donkerder

|-3| -2| -1| 0| +1| +2| +3|



Foto's worden lichter



Vergeet niet om de belichtingscorrectie na gebruik terug te zetten op 0!

PROGRAMMA'S VAN DE CAMERA

Av/A: Diafragmavoorkeuze. Je kiest zelf het diafragma en de camera rekent de bijbehorende sluitertijd uit. Handig voor: **Portretten, Landschappen, Details**



Tv/S: Sluitertijdvoorkeuze. Je kiest zelf de sluitertijd en de camera rekent het bijbehorende diafragma uit. Handig voor: **Beweging, Sport, Kinderen, Dieren**

P: Automatisch. De camera kiest het diafragma en de sluitertijd.



M: Manueel. Je kiest zelf het diafragma én de sluitertijd. Let goed op de belichting!

FOTOGRAFIE TIPS

TIP: Als je camera knippert of aangeeft hi/lo maak dan geen foto! Pas de ISO, diafragma of sluitertijd aan. Anders krijg je een onder- of overbelichte foto.

TIP: Controleer de scherpstelpunten voordat je de foto maakt. En vergeet niet te letten op: standpunt, compositie, kader, licht en het moment!

